

**Registro ID: Ob-3-39216**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Título:           | <b>Yerka Luksic, primera bailarina del Ballet Uthoff, Ballet Nacional.</b> |
| Creador:          | Ignacio Hochhäusler  |
| Institución:      | Museo Histórico Nacional   |
| Nombre por forma: | Fotografía   |
| Nivel jerárquico: | Objeto   |



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39216

**Número de inventario**

FE-000417

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

**Contenido iconográfico**

Yerka Luksic, primera bailarina del Ballet Uthoff, Ballet Nacional.  
Yerka Luksic, primera bailarina del Ballet Nacional. Foto emblemática del autor y una de las más difundidas.

**Descripción física**

Formato rectangular. Retrato individual. Figura femenina joven, de pie en postura de baile. Pelo rubio y tez blanca , lleva un vestido cuya parte superior tiene forma de solera con tirantes y diseño y la parte inferior de tela traslúcida que se despliega con el movimiento. La figura se encuentra con zapatillas negras de danza sobre un terreno natural, en altura. Lleva timbre e inscripción manuscrita en el reverso. . Fotografía en blanco y negro plano general, luz natural, toma frontal y foco selectivo en el rostro. El fotógrafo y la bailarina fotografiada trabajan en conjunto para lograr un retrato que identifique al sujeto de acuerdo a la actividad que realiza, en este caso identificarlo con el movimiento, la danza y sus símbolos. Toma en leve contrapicado. La mínima porción de tierra frente a la totalidad de cielo dejan a la bailarina en una condición de vuelo. Mujer joven con pelo rubio y tez blanca despliega una postura de baile. Porta un vestido cuya parte superior tiene forma de solera con tirantes y diseño y la parte inferior de tela traslucida que se despliega con el movimiento. La mujer se encuentra con zapatillas negras de danza sobre un terreno natural, en altura. 1. Soporte primario

**Dimensiones**

| Nombre por forma           | Alto    | Ancho   |
|----------------------------|---------|---------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 37.4 cm | 30.5 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma           | Parte            | Material                 |
|----------------------------|------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte primario | <a href="#">Papel</a>    |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte primario | <a href="#">Emulsión</a> |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación            | Más información    |
|--|----------------------|--------------------|
| Foto Cine Club Bancario, Santiago...<br>Salón Nacional 19...<br>concurante N°1. Foto N°1. Puntos: 2.<br>Aceptada. Concurso fotográfico "La mujer 1975" |                      | Idioma:<br>Español |
| Ignacio Hochhäusler.<br>Marcel Duhaut 2870<br>Dep. 33-Fono 495450.<br>Frente Plaza - Las Lilas<br>Casilla 2152. Santiago<br>de Chile.                  | Reverso,<br>centrado | Idioma:<br>Español |
| 1 Bailarina "Yerka<br>Luksic". El Vergel 2838  | Reverso              | Idioma:<br>Español |

### Creador

| Creador                             | Obra atribuida |
|-------------------------------------|----------------|
| <a href="#">Ignacio Hochhäusler</a> | No             |

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39216>