

Registro ID: Ob-3-39075

Título:	Retrato de Maruja Vargas Rosas de Mori.
Creador:	Jorge Opazo Galindo
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39075

Número de inventario

FE-000303

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Retrato de Maruja Vargas Rosas, esposa del pintor chileno Camilo Mori. Maruja Vargas Rosas, esposa de Camilo Mori, pintor chileno de destacada trayectoria en la historia del arte nacional. Género: Retrato individual de Estudio. Descripción estética: plano medio, retrato frontal, luz artificial, foco parejo. En el fondo se observa una aureola de luz. La mujer se encuentra apoyada en algún elemento con su codo y antebrazo. La posición de las manos se destaca bajo el rostro.

Descripción física

Formato rectangular. Posee inscripciones. Mujer de edad media, posa de frente, con vestido oscuro y joyería de plata, tipo Mapuche. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte primario	38.7 cm	28.8 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Jorge Opazo	Anverso, centrado	Idioma: Español Autor: Jorge Opazo

Creador

Creador	Obra atribuida
Jorge Opazo Galindo	No

Fechas de creación

Ca. 1940

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39075>