

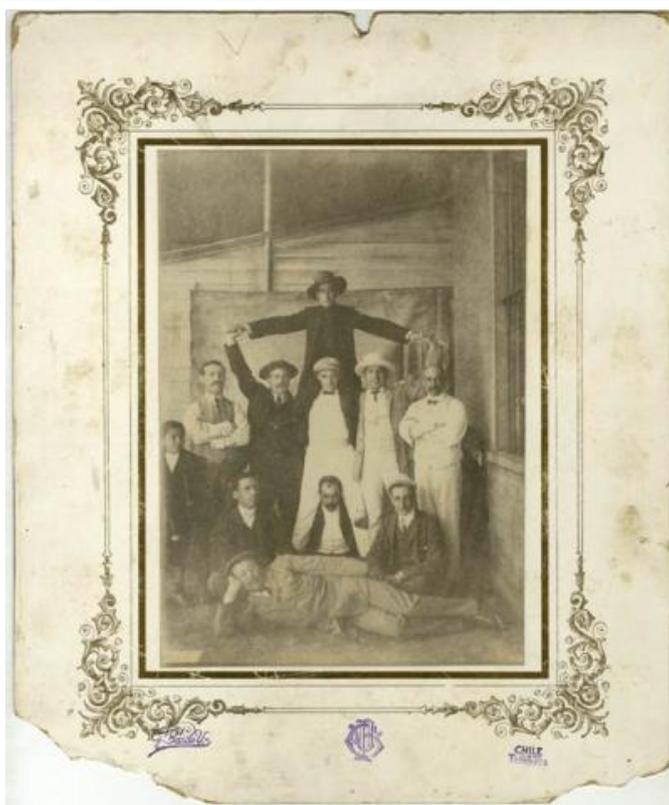
Registro ID: Ob-3-38791**Título: Retrato grupal de hombres no identificados.**

Creador: Gregorio Pardo V.

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38791

Número de inventario

FE-000215

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Probablemente inversionistas, dueños, administradores, etc. en zona salitrera.

Descripción física

Formato rectangular. Grupo de hombres de edad adulta en traje formal, posando de forma festiva. Aparece telón de fondo. En primer plano hombre tendido en el suelo, atrás hombre de negro y sombrero alzado por sus compañeros. Posee soporte secundario color crema ornamentado con filigrana y filete en dorado. Posee 3 Timbres Grupo de hombres de edad adulta en traje formal, posando de forma festiva. Aparece telón de fondo. En primer plano hombre tendido en el suelo, atrás hombre de negro y sombrero alzado por sus compañeros. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		23.5 cm	16.5 cm
Fotografía	Soporte primario	36 cm	30 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
GP	Anverso, centrado	Idioma: Español
Chile. Tarapacá	Anverso, centrado	Idioma: Español
G. Pardo [VB]	Anverso, centrado	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Gregorio Pardo V.	No

Fechas de creación

Ca. 1907

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Región de Tarapacá.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38791>