

Registro ID: Ob-3-38786

Título: **Retrato grupal. Hombres con instrumentos musicales.**

Creador: Gregorio Pardo V.

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-38786

## Número de inventario

FE-000210

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Vida social popular en zona salitrera.

## Descripción física

Formato rectangular. Hombres, mujeres y niños posando algunos de ellos con guitarras y acordeones, en exterior. Al fondo construcción y árboles de poca altura. Primera fila sentados en el suelo, segunda fila mujeres sentadas en sillas, el resto de pie. Posee soporte secundario color gris con ornamentaciones y filete impresos en dorado. Posee tres timbres. Hombres, mujeres y niños posando algunos de ellos con guitarras y acordeones, en exterior. Al fondo construcción y árboles de poca altura. Primera fila sentados en el suelo, segunda fila mujeres sentadas en sillas, el resto de pie. 1. Soporte secundario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		17.3 cm	23.7 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	29.8 cm	36 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
G. Pardo [VB]	Anverso, centrado	Idioma: Español
GP	Anverso, centrado	Idioma: Español
Chile. Tarapacá	Anverso, centrado	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gregorio Pardo V.	No

### Fechas de creación

Ca. 1905

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Región de Tarapacá

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38786>