

Registro ID: Ob-3-38757

Título: **Retrato grupal con el ingeniero Juan Carabantes San Román y Arturo Alessandri Palma.**

Creador: Guillermo Rich M.

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38757

Número de inventario

FE-000181

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, y personajes, se trataría de reunión social, de negocios o política, entre profesionales del ramo minero y actividades relacionadas. Probablemente Club Social. Se identifica al señor Arturo Alessandri Palma, primero de izquierda a derecha, en la tercera fila y a Juan Carabantes San Román, octavo en la última fila de izquierda a derecha. Alessandri, presente en su calidad de diputado. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elabora la tasación de avalúo de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes.

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=arturoalessandripalm...)

Personas Retrataadas

[Arturo Alessandri Palma](#)

Descripción física

Retrato grupal de formato rectangular. Grupo de hombres, de edades variadas, posando con traje elegante en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Se aprecian dos lámparas colgantes. Posee tres soportes, el terciario de color café con zona en bajorelieve, el secundario de color blanco. Lleva sello. Plano general, toma frontal y foco selectivo en el grupo. Luz de flash. El grupo ocupa la mitad inferior del encuadre. La segunda mitad superior de la imagen está

ocupado por el fondo y las dos lámparas colgantes. Grupo de hombres, de edades variadas, posando con traje elegante en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Se aprecian dos lámparas colgantes. 1. Soporte terciario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		17.2 cm	22.6 cm
Fotografía	Soporte secundario	29.7 cm	35.7 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Papel
Fotografía	Soporte terciario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Guillermo Rich Plaza Pratt 966-968. Iquique	Ángulo inferior derecho	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Guillermo Rich M.	No

Fechas de creación

Ca. 1915

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Iquique, región de Tarapacá

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38757>