

Registro ID: Ob-3-38342**Título: Retrato de Elvira Gormaz Araoz de Matte**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38342

Número de inventario

FB-2121

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Retrato de Elvira Gormaz Araoz de Matte, esposa del abogado, banquero y político Eduardo Matte Pérez

Descripción física

Retrato fotográfico de estudio montado sobre cartón en formato cabinet, de figura femenina de pie. Cabello tomado con con arreglo floral. Viste un traje claro, compuesto de un cuerpo con margas cortas abullonadas con aplicaciones florales sobre los hombros y una falda amplia. Lleva guantes largos de color blanco, sostiene un abanico entre sus manos. Probablemente corresponda a un vestido de novia.

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Colodión

Fábrica

[Spencer y Cía.](#)

País

Chile

Historia

Lugar de creación: SANTIAGO

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2024-08-30

Referencias documentales

Publicación	Archivo
Riera, Francisca, Espinoza, Fanny, Meirovich, Sigal: "Reflejos de una Época: Datación de Retratos Fotográficos Femeninos en Chile durante 1890-1910, Pertenecientes a la Colección del Museo Histórico Nacional", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago de Chile, 2009	36.pdf

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38342>