

Registro ID: Ob-3-38235**Título: Retrato de Benjamin Muñoz Gamero**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38235

Número de inventario

FS-17

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Benjamín Muñoz Gamero Nacido en Santiago en 1820, se incorporó a la Armada de Chile en 1838, y posteriormente a la Marina Inglesa. En sus múltiples viajes desarrollo su conocimiento de las lenguas nativas de nuestro país, especialmente la utilizada por los Aonikenk o Tehuelches. Siendo gobernador en la zona de Magallanes, se enfrentó a Manuel José Cambiaso, quien en 1851 organizó el "Motín de Cambiaso", en la ciudad de Punta Arenas. Si bien el gobernador había logrado huir en una pequeña embarcación, fue apresado, fusilado e incinerado en una hoguera pública.

Descripción física

Estuche rectangular de madera de color marrón decoración fitomorfa en relieve, forrado en cuero y terciopelo. Contratapa color beige y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de hombre, posiblemente papel salado coloreado, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado doble elíptico. Retrato de hombre sedente de frente, con mirada hacia su izquierda, con su brazo izquierdo posado sobre una mesa y el derecho sobre su falda. Viste traje.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	12 cm	9.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Madera
Fotografía	Vidrio
Fotografía	Metal
Fotografía	Terciopelo
Fotografía	Papel engomado

Fechas de creación

ca. 1860

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	96, 97

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38235>