

**Registro ID: Ob-3-37895****Título: Arturo Alessandri Palma se dirige a la multitud**

Creador: Desconocido/a

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-37895

**Número de inventario**

FB-7391

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Descripción física**

Objeto bidimensional de forma rectangular, dispuesto horizontalmente. La imagen monocroma con borde negro, representa un grupo de personajes masculinos, algunos con sombrero. En segundo plano, desde una vista superior, se ve una multitud.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	11.2 cm	17 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>

---

**Creador**

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
Desconocido/a	No

**Fechas de creación**

ca. 1920

**País**

Chile

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Referencias documentales**

<b>Publicación</b>	<b>Archivo</b>	<b>Páginas</b>
"Catálogo de la exhibición permanente", en: Santiago de Chile, 2007-12		112

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-37895>