

**Registro ID: Ob-3-26811**

Título:	<b>Retrato familiar</b>
Creador:	William George Helsby
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26811

## Número de inventario

FP-2

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Ambrotipo</a>	1

## Contenido iconográfico

345.40 Grupos N/I del Índice de materias de fotografía.

## Descripción física

Estuche rectangular, de color café decoración fitomorfa en relieve. Contratapa de cuero y terciopelo color azul y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de grupo en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo borde dorado en alto relieve. Retrato de grupo de cuerpo entero. En el centro de la composición hay tres mujeres sentadas con vestidos o trajes iluminados, tras ellas dos hombres de pie, de medio perfil hacia su derecha, vistiendo traje, y en las esquinas dos mujeres jóvenes de pie. 1. Placa 1. Placa entera

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	16.5 cm	21.5 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Madera</a>

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Metal</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Cuero</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Terciopelo</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	<a href="#">Colodión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">William George Helsby</a>	No

### Fechas de creación

ca. 1855/1860

### Historia

Historia del objeto: Al analizar el peinado de las mujeres y niñas retratadas, se puede situar la imagen entre los años 1855 y 1860. Asimismo, los vestidos utilizados corresponden a la segunda mitad del siglo XIX, aportando información para la datación de la fotografía.

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	<a href="#">275.pdf</a>	21
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<a href="#">163.pdf</a>	48, 49

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26811>