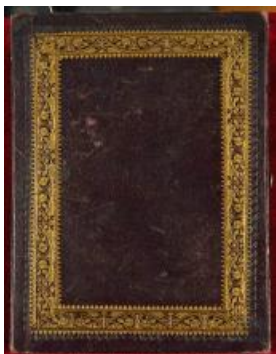


Registro ID: Ob-3-26809

Título:	Retrato maculino
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26809

Número de inventario

FO-6

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Ambrotipo	1

Contenido iconográfico

Retrato de hombre que viste abrigo con detalles de finas pieles.

Descripción física

Estuche rectangular de madera, forrado en cuero y terciopelo. Color marrón y decoración dorada. De contratapa color azul violáceo y broche metálico a presión en el centro del costado derecho. Retrato de hombre mayor en placa de vidrio, cubierta con vidrio. Situada sobre el mismo marco dorado en alto relieve. Composición en base a figura masculina sedente de tres cuartos. Usa sombrero alto, abrigo, corbata y apoya su brazo izquierdo en un bastón. 1. Placa 1. 1/2 placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Ambrotipo	Estuche	14 cm	11.4 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Ambrotipo	Estuche	Madera

Nombre por forma	Parte	Material
Ambrotipo	Estuche	Vidrio
Ambrotipo	Estuche	Cuero
Ambrotipo	Estuche	Metal
Ambrotipo	Estuche	Papel engomado
Ambrotipo	Placa	Vidrio
Ambrotipo	Placa	Colodión

Fechas de creación

ca. 1858

Historia

Historia del objeto: Por el vestuario de retratado se deduce que se habría tomado en temporada invernal. Los ambrotipos de media plaza tenían un costo más elevado en su elaboración.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	33
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	46, 47

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26809>