

**Registro ID: Ob-3-26797**

**Título: Retrato de María del Rosario Valdivieso Zañartu de Errázuriz**

**Creador:** Arthur Terry

**Institución:** Museo Histórico Nacional

**Nombre por forma:** Ambrotipo

**Nivel jerárquico:** Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26797

## Número de inventario

FN-2

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Ambrotipo</a>	1

## Contenido iconográfico

345.20 Mujeres N/I del Índice de materias de fotografía Rosario Valdivieso Zañartu fue hija de Manuel Joaquín Valdivieso y Mercedes Zañartu Manso. Casada con Francisco Javier Errázuriz Martínez de Aldunate, quien fuera Alcalde de Santiago en 1810 y que también formó parte del primer Senado chileno, fue uno de los ciudadanos que firmaron la Constitución de 1833. Rosario Valdivieso fue la tercera esposa de Javier Errázuriz, y su hijo fue el destacado Maximiliano Errázuriz Valdivieso, quien fuera Diputado con una destacada trayectoria política, así como un exitoso empresario junto a su suegro, José Tomás Urmeneta. Rosario Valdivieso Zañartu fue la madre de Monseñor Crescente José de los Dolores María Santísima Errázuriz Valdivieso, Arzobispo de Santiago entre 1919 y 1931.

## Descripción física

Estuche de madera rectangular, de color marrón con ave sobre una vid en relieve, forrado en cuero y terciopelo. Contratapa color burdeos y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de mujer mayor en placa de vidrio, cubierta con espaciador dorado nonpariel y vidrio sobre éste. Composición en base a figura femenina de tercera edad, de medio cuerpo sentada de medio perfil hacia su izquierda mirando hacia la cámara. Viste abrigo o capa, lleva el pelo recogido y las manos sobre su falda. 1. Placa 1. 1/6 de placa

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	8.2 cm	6.9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Madera</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Cuero</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Metal</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Papel engomado</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Terciopelo</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Arthur Terry	No

### Fechas de creación

ca. 1853

### Ubicación actual

En depósito

### Registrador

Francisca Leonor Del Valle, 2022-10-04

## Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<a href="#">163.pdf</a>	70, 71

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26797>