

Fotografía

Registro ID: Ob-3-26777

Título: Retrato de José Tomás Urmeneta, Edmundo Eastman y

Carlos Eastman Quiroga

Creador: Thomas Columbus Helsby

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Daguerrotipo

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro











Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26777

Número de inventario

FL-17

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<u>Daguerrotipo</u>	1

Contenido iconográfico

A la izquierda José Tomás Urmeneta, en el centro Edmundo Eastman White, sobre su falda Carlos Eastman Quiroga sobrino de Urmeneta.

José Tomás Urmeneta nació en Santiago el 8 de octubre de 1808 y se casó el 7 con Carmen Quiroga. Tuvo una activa participación en la vida política de nuestro país como Diputado y Senador. Excelente en los negocios, fue gracias a la minería que se convirtió en uno de los hombres más acaudalados de Chile, siendo el propietario del ferrocarril "Tongoy" de Coquimbo y con una mayoritaria participación en la Compañía de Gas de Santiago. Urmeneta fue ingeniero en jefe de la empresa minera de Mariano Ariztía, lugar en que conoció a Edmundo Eastman.

Personas Retratadas

José Tomás Urmemeta

Descripción física

Estuche rectangular de madera de color marrón decoración en relieve, forrado en terciopelo y cuero. Contratapa color rojo. Retrato de dos hombres y un niño en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado doble elíptico. Composición en base a dos figuras masculinas y un infante, sedentes de frente. El hombre a la derecha de la imagen usa patillas y estrecha su mano con otro hombre que usa barba y bigotes, el cual lleva sentado sobre sí al niño, al cual toma de la mano con la mano izquierda. 1. Placa 1. 1/2 placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	14 cm	10.8 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	<u>Madera</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	<u>Cuero</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	<u>Vidrio</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	Papel engomado
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	<u>Metal</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Estuche	<u>Terciopelo</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Placa	<u>Cobre</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Placa	<u>Plata</u>
<u>Daguerrotipo</u>	Placa	<u>Mercurio</u>

Creador

Creador	Obra atribuida
Thomas Columbus Helsby	No

Fechas de creación

ca. 1853

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2022-04-26

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	39
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<u>163.pdf</u>	90, 91

URL: https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26777