

Registro ID: Ob-3-26777

Título:	Retrato de José Tomás Urmeneta, Edmundo Eastman y Carlos Eastman Quiroga
Creador:	Thomas Columbus Helsby
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26777

Número de inventario

FL-17

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

A la izquierda José Tomás Urmeneta, en el centro Edmundo Eastman White, sobre su falda Carlos Eastman Quiroga sobrino de Urmeneta.

José Tomás Urmeneta nació en Santiago el 8 de octubre de 1808 y se casó el 7 con Carmen Quiroga. Tuvo una activa participación en la vida política de nuestro país como Diputado y Senador. Excelente en los negocios, fue gracias a la minería que se convirtió en uno de los hombres más acaudalados de Chile, siendo el propietario del ferrocarril "Tongoy" de Coquimbo y con una mayoritaria participación en la Compañía de Gas de Santiago. Urmeneta fue ingeniero en jefe de la empresa minera de Mariano Ariztía, lugar en que conoció a Edmundo Eastman.

Personas Retratadas

[José Tomás Urmemeta](#)

Descripción física

Estuche rectangular de madera de color marrón decoración en relieve, forrado en terciopelo y cuero. Contratapa color rojo. Retrato de dos hombres y un niño en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado doble elíptico. Composición en base a dos figuras masculinas y un infante, sedentes de frente. El hombre a la derecha de la imagen usa patillas y estrecha su mano con otro hombre que usa barba y bigotes, el cual lleva sentado sobre sí al niño, al cual toma de la mano con la mano izquierda. 1. Placa 1. 1/2 placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo	Estuche	14 cm	10.8 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Madera
Daguerrotipo	Estuche	Cuero
Daguerrotipo	Estuche	Vidrio
Daguerrotipo	Estuche	Papel engomado
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Estuche	Terciopelo
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Mercurio

Creador

Creador	Obra atribuida
Thomas Columbus Helsby	No

Fechas de creación

ca. 1853

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2022-04-26

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	39
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	90, 91

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26777>