

**Registro ID: Ob-3-26763**

Título:	<b>Retrato de Benigna Ortúzar Gandarillas de Covarrubias</b>
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26763

## Número de inventario

FL-47

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Daguerrotipo</a>	1

## Contenido iconográfico

Lo más llamativo de esta imagen es que en sus manos sostiene lo que parece ser una caja de daguerrotipo, pero hay que recordar que estos estuches fueron utilizados en otras funciones mucho antes de ser usados en la fotografía.

## Descripción física

Estuche rectangular, forrado en cuero y terciopelo, de color marrón con decoración fitomorfa en alto relieve. Contratapa color burdeos y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de mujer en placa de cobre, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador nonpariel dorado. Composición en base a figura femenina de tres cuartos, sentada de medio perfil hacia su izquierda. Usa vestido con mangas blancas y el cabello recogido. En sus manos, la mujer sostiene lo que parece ser una caja de daguerrotipo. 1. Placa 1. 1/4 de placa

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Daguerrotipo</a>			9.4 cm
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	9.1 cm	7.9 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Madera</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Papel engomado</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Cuero</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Terciopelo</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Metal</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	<a href="#">Cobre</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	<a href="#">Plata</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	<a href="#">Mercurio</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

### Fechas de creación

ca. 1853

### País

Chile

### Historia

Historia del objeto: La forma de su espaciador, el borde dorado que acompaña la imagen, se denomina non pariel, y fue utilizado principalmente a mediados de 1850.

### Ubicación actual

En depósito

## Registrador

Francisca Leonor Del Valle, 2022-10-04

## Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<a href="#">163.pdf</a>	74, 75

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26763>