

Registro ID: Ob-3-26763**Título: Retrato de Benigna Ortúzar Gandarillas de Covarrubias**

Creador: Desconocido/a

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Daguerrotipo

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26763

Número de inventario

FL-47

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

Lo más llamativo de esta imagen es que en sus manos sostiene lo que parece ser una caja de daguerrotipo, pero hay que recordar que estos estuches fueron utilizados en otras funciones mucho antes de ser usados en la fotografía.

Descripción física

Estuche rectangular, forrado en cuero y terciopelo, de color marrón con decoración fitomorfa en alto relieve. Contratapa color burdeos y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de mujer en placa de cobre, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador nonpariel dorado. Composición en base a figura femenina de tres cuartos, sentada de medio perfil hacia su izquierda. Usa vestido con mangas blancas y el cabello recogido. En sus manos, la mujer sostiene lo que parece ser una caja de daguerrotipo. 1. Placa 1. 1/4 de placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo			9.4 cm
Daguerrotipo	Placa	9.1 cm	7.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Madera
Daguerrotipo	Estuche	Papel engomado
Daguerrotipo	Estuche	Vidrio
Daguerrotipo	Estuche	Cuero
Daguerrotipo	Estuche	Terciopelo
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Mercurio

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Fechas de creación

ca. 1853

País

Chile

Historia

Historia del objeto: La forma de su espaciador, el borde dorado que acompaña la imagen, se denomina non pariel, y fue utilizado principalmente a mediados de 1850.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Francisca Leonor Del Valle, 2022-10-04

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	74, 75

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26763>