

**Registro ID: Ob-3-26762****Título: Retrato de Javiera Carrera Verdugo**

Creador: William George Helsby

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Daguerrotipo

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26762

## Número de inventario

FL-1

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Daguerrotipo</a>	1

## Contenido iconográfico

Javiera Carrera Verdugo, vestida de luto, se cree que en sus manos sostiene el retrato de su hermano José Miguel Carrera. Javiera Carrera Verdugo es una de las mujeres más importantes de la historia chilena, quien tuvo una activa participación en el proceso de Independencia. Nacida el 1 de marzo de 1781, falleció a los 81 años, el 20 de agosto 1862. Casada dos veces, la primera con Manuel de la Lastra, quien murió ahogado en camino a Buenos Aires, y luego con Pedro Díaz de Valdés. Fue una importante consejera para sus hermanos. Vivió diez años en el extranjero y regresó sólo en 1828, para el funeral de sus hermanos, los que murieron en Mendoza, y que provocó una profunda depresión en Javiera. Finalmente, a su regreso a Chile, se dedicó a la vida hogareña y a la caridad en su hacienda San Francisco del Monte.

## Personas Retrataadas

[Javiera Carrera](#)

## Descripción física

Estuche rectangular, de madera color marrón oscura, forrado en cuero y terciopelo. Al centro se encuentra inciso el escudo de Chile y la firma del retratista en bajo relieve y dorado. Contratapa color beige y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de mujer mayor en placa de cobre, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado ovalado. Composición en base a figura femenina adulta mayor de tres cuartos, sentada de medio perfil hacia su derecha. Usa capa y velo negro sujeto con un prendedor iluminado. Porta un estuche con dibujo de figura masculina. 1. Placa 1. 1/4 de placa

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	9.1 cm	7.9 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Técnica	Material
<a href="#">Daguerrotipo</a>		<a href="#">Daguerrotipo</a>	<a href="#">Cobre</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche		<a href="#">Madera</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche		<a href="#">Cuero</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche		<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche		<a href="#">Metal</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche		<a href="#">Terciopelo</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa		<a href="#">Cobre</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa		<a href="#">Plata</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa		<a href="#">Mercurio</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Forrado</a>	<a href="#">Madera</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Forrado</a>	<a href="#">Madera</a>

## Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">William George Helsby</a>	No

**Fechas de creación**

ca. 1862

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Santiago o Valparaíso

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	<a href="#">275.pdf</a>	36,37
"100 años 1000 historias", en: Santiago, 2011	<a href="#">cien_anos_mil_historias.pdf</a>	35
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<a href="#">163.pdf</a>	76, 77

Publicación	Archivo	Páginas
Rueda, Hugo, Smith, Brian: "El retrato en miniatura, imagen íntima.", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional", Santiago de Chile, 2014	<a href="#">709.pdf</a>	27

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26762>