

Registro ID: Ob-3-26762**Título: Retrato de Javiera Carrera Verdugo**

Creador: William George Helsby

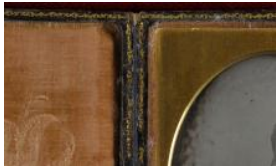
Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Daguerrotipo

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26762

Número de inventario

FL-1

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

Javiera Carrera Verdugo, vestida de luto, se cree que en sus manos sostiene el retrato de su hermano José Miguel Carrera. Javiera Carrera Verdugo es una de las mujeres más importantes de la historia chilena, quien tuvo una activa participación en el proceso de Independencia. Nacida el 1 de marzo de 1781, falleció a los 81 años, el 20 de agosto 1862. Casada dos veces, la primera con Manuel de la Lastra, quien murió ahogado en camino a Buenos Aires, y luego con Pedro Díaz de Valdés. Fue una importante consejera para sus hermanos. Vivió diez años en el extranjero y regresó sólo en 1828, para el funeral de sus hermanos, los que murieron en Mendoza, y que provocó una profunda depresión en Javiera. Finalmente, a su regreso a Chile, se dedicó a la vida hogareña y a la caridad en su hacienda San Francisco del Monte.

Personas Retratadas

[Javiera Carrera](#)

Descripción física

Estuche rectangular, de madera color marrón oscura, forrado en cuero y terciopelo. Al centro se encuentra inciso el escudo de Chile y la firma del retratista en bajo relieve y dorado. Contratapa color beige y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de mujer mayor en placa de cobre, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado ovalado. Composición en base a figura femenina adulta mayor de tres cuartos, sentada de medio perfil hacia su derecha. Usa capa y velo negro sujeto con un prendedor iluminado. Porta un estuche con dibujo de figura masculina. 1. Placa 1. 1/4 de placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo	Placa	9.1 cm	7.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Técnica	Material
Daguerrotipo		Daguerrotipo	Cobre
Daguerrotipo	Estuche		Madera
Daguerrotipo	Estuche		Cuero
Daguerrotipo	Estuche		Vidrio
Daguerrotipo	Estuche		Metal
Daguerrotipo	Estuche		Terciopelo
Daguerrotipo	Placa		Cobre
Daguerrotipo	Placa		Plata
Daguerrotipo	Placa		Mercurio
Daguerrotipo	Estuche	Forrado	Madera
Daguerrotipo	Estuche	Forrado	Madera

Creador

Creador	Obra atribuida
William George Helsby	No

Fechas de creación

ca. 1862

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago o Valparaíso

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	36,37
"100 años 1000 historias", en: Santiago, 2011	cien_anos_mil_historias.pdf	35
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	76, 77

Publicación	Archivo	Páginas
Rueda, Hugo, Smith, Brian: "El retrato en miniatura, imagen íntima.", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional", Santiago de Chile, 2014	709.pdf	27

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26762>