

Registro ID: Ob-3-26366

Título: **Visita del Príncipe Humberto de Saboya a Chile. Carroza frente al Portal Fernández Concha.**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26366

## Número de inventario

FE-000391

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Visita oficial del príncipe Humberto de Saboya, (1904-1983) último rey de Italia, a Chile en 1924. Don Arturo Alessandri Palma y el Príncipe Humberto de Saboya en la carroza Presidencial frente al Portal Fernández Concha.

## Descripción física

Formato rectangular. Soporte secundario de cartulina color crema con filete en sobre relieve. Posee sello. La fotografía lleva una cubierta de papel semi transparente con diseño de "telas de arañas" e insectos. Carroza tirada por caballos seguida por escoltas a caballo y civiles. En la carroza dos sujetos uno de ellos con vestimenta elegante y sombrero de copa, el otro con uniforme militar de gala. Además, dos sujetos parados en la parte posterior de la carroza vestidos iguales y con sombrero de copa. Como fondo una malla semi traslucida negra. Detrás y por sobre la malla se visualiza parte de construcción sólida con arcos y cornisas. Se destaca la presencia de un fotógrafo con cámara en mano en el borde inferior, a la izquierda. Plano general, toma en leve picado y lateral en 45°. Luz natural y foco disperejo. Se distinguen tres planos dados principalmente por las diagonales y el plano negro formado por la malla. Delante de esta, la carroza y la comitiva, conforman una diagonal hacia el ángulo inferior derecho. La diagonal conformada por la parte superior de la malla, que además divide la imagen en dos y una tercera diagonal formada por las cornisas de la edificación. Carroza tirada por caballos seguida por escoltas a caballo y civiles. En la carroza dos sujetos uno de ellos con vestimenta elegante y sombrero de copa, el otro con uniforme militar de gala. Además, dos sujetos parados en la parte posterior

de la carroza vestidos iguales y con sombrero de copa. Como fondo una malla semi traslucida negra. Detrás y por sobre la malla se visualiza parte de construcción sólida con arcos y cornisas. Se destaca la presencia de un fotógrafo con cámara en mano en el borde inferior, a la izquierda. 1. Soporte secundario

### Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		27 cm	32 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	27 cm	

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartulina</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Caras y Caretas	Ángulo inferior derecho	Idioma: Español

---

### Fábrica

Caras y Caretas

### Fechas de creación

1924

### País

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26366>