

Fotografía

Registro ID: Ob-3-21514

Título: Retrato de Doña Elisa Bravo

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-21514

Número de inventario

FA008447

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<u>Fotografía</u>	1

Contenido iconográfico

Reproducción fotográfica en blanco y negro de la pintura de 1859 de Raimond Monvoisin, "Naufragio del Bergantín Joven Daniel". Benjamín Vicuña Mackenna narra la historia del naufragio del Bergantín "Joven Daniel" ocurrido en las costas de Puancho a la altura de la desembocadura del río Toltén a mediados del siglo XIX, en el que se encontraba Elisa Bravo Jaramillo de Bañados , su esposo e hijo.

Una vez ocurrido el naufragio se difundió la noticia de que la única sobreviviente, Elisa Bravo, fue raptada por el cacique Curin, para luego convertirse en su esposa y vivir cautiva entre los mapuches. El autor recopila narraciones realizadas por mapuches que de una u otra forma participaron de estos hechos, y da a conocer las graves consecuencias políticas que esto generó en Santiago, así como también las medidas que el gobierno estuvo dispuesto a adoptar cuando se conoció la noticia del naufragio y los rumores respecto a este.

Sin embargo, en el texto Vicuña Mackenna asegura que Elisa Bravo no sobrevivió al naufragio.

Fábrica

Chaigneau y Lavoisier

Historia

Lugar de creación: Valparaíso, Chile.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Maria Carla Franceschini, 2025-10-14

URL: https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-21514