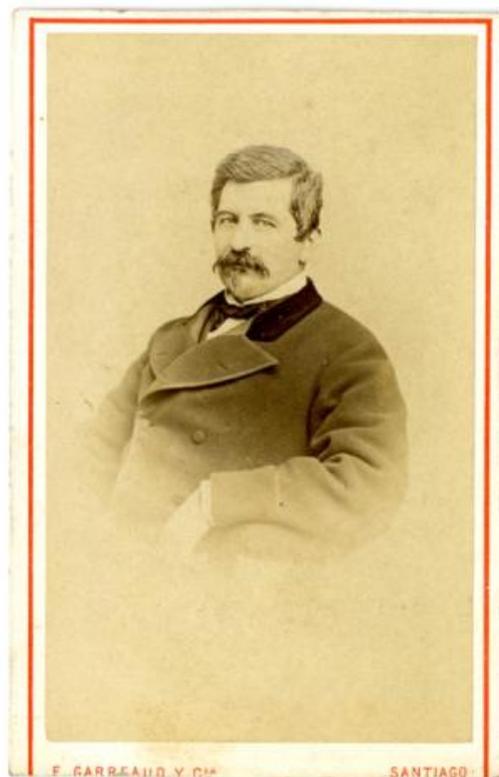


**Registro ID: Ob-3-21285**

Título:	<b>Luis Sada</b>
Creador:	Pedro Emilio Garreaud
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-21285

**Número de inventario**

FA007672

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Descripción física**

Fotografía rectangular, orientación horizontal en blanco y negro un hombre de bigote. Viste abrigo y corbatín oscuro. Posa en plano medio corto. Se encuentra sentado de costado izquierdo y apoya su brazo izquierdo en el antebrazo de su silla. Fondo claro sin decoración. IMPLANTO EL CULTIVO DE ABEJAS

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	9.1 cm	5.5 cm

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Pedro Emilio Garreaud</a>	No

**Fábrica**

[E. Garreaud y Cía.](#)

**Fechas de creación**

Ca. 1870

**Historia**

Lugar de creación: Santiago

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-21285>