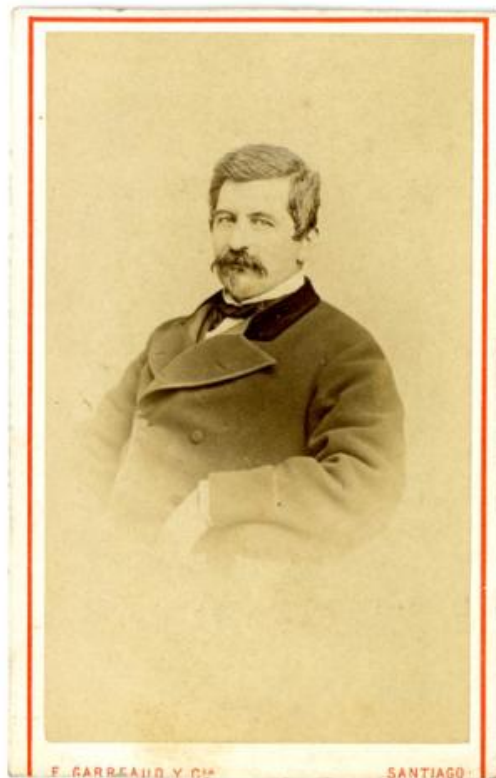


Registro ID: Ob-3-21285

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Título: | Luis Sada |
| Creador: | Pedro Emilio Garreaud |
| Institución: | Museo Histórico Nacional |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-21285

Número de inventario

FA007672

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Fotografía rectangular, orientación horizontal en blanco y negro un hombre de bigote. Viste abrigo y corbatín oscuro. Posa en plano medio corto. Se encuentra sentado de costado izquierdo y apoya su brazo izquierdo en el antebrazo de su silla. Fondo claro sin decoración. IMPLANTO EL CULTIVO DE ABEJAS

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|--------|--------|
| Fotografía | 9.1 cm | 5.5 cm |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Pedro Emilio Garreaud | No |

Fábrica

[E. Garreaud y Cía.](#)

Fechas de creación

Ca. 1870

Historia

Lugar de creación: Santiago

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-21285>