SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-3-18921**

Título:	**Silvia Piñeiro en La pérgola de las flores**
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto

Ficha de registro

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-18921

Número de inventario
FB010176

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Escena de la obra musical La pérgola de las flores, de la escritora chilena Isidora Aguirre

Personas Retratadas
Silvia Piñeiro

Descripción física

Imagen monocroma formato rectangular disposición horizontal. Composición basada en escena de una obra de teatro con cuatro figuras femeninas y una masculina. Al centro una figura femenina sentada en un silla, de cabello rubio, lleva vestido oscuro y un fular en el cuello mira hacia el frente con ambas manos levantadas y piernas cruzadas, zapatos negros. A su izquierda se ubica la figura masculina de pie, con ambas manos apoyadas en las caderas; lleva bigote francés y viste blusa blanca, mandil, pantalones y zapatos oscuros. Las tres figuras femeninas restantes están de pie y visten tocados, trajes y zapatos claros.

País
Chile

Historia

Uno de los hitos de la historia del teatro chileno de la segunda mitad del siglo XX es, sin dudas, La pérgola de las flores. Escrita por Isidora Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo, presentó una trama que desplegó un heterogéneo retrato de la identidad urbana del Chile de las primeras décadas del siglo XX, situado en un determinado contexto histórico, con una contemporánea reflexión de contenido social.
Fuente : Memoriachilena.gob.cl /Consulta 22 de agosto 2023

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2023-08-22

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-18921*