

**Registro ID: Ob-3-18921****Título: Silvia Piñeiro en La pérgola de las flores****Institución: Museo Histórico Nacional****Nombre por forma: Fotografía****Nivel jerárquico: Objeto**

# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-18921

**Número de inventario**

FB010176

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

Escena de la obra musical La pérgola de las flores, de la escritora chilena Isidora Aguirre

**Personas Retratadas**

[Silvia Piñeiro](#)

**Descripción física**

Imagen monocroma formato rectangular disposición horizontal. Composición basada en escena de una obra de teatro con cuatro figuras femeninas y una masculina. Al centro una figura femenina sentada en un silla, de cabello rubio, lleva vestido oscuro y un fular en el cuello mira hacia el frente con ambas manos levantadas y piernas cruzadas, zapatos negros. A su izquierda se ubica la figura masculina de pie, con ambas manos apoyadas en las caderas; lleva bigote francés y viste blusa blanca, mandil, pantalones y zapatos oscuros. Las tres figuras femeninas restantes están de pie y visten tocados, trajes y zapatos claros.

---

**País**

Chile

**Historia**

Uno de los hitos de la historia del teatro chileno de la segunda mitad del siglo XX es, sin dudas, La pérgola de las flores. Escrita por Isidora Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo, presentó una trama que desplegó un heterogéneo retrato de la identidad urbana del Chile de las primeras décadas del siglo XX, situado en un determinado contexto histórico, con una contemporánea reflexión de contenido social.  
Fuente : Memoriachilena.gob.cl /Consulta 22 de agosto 2023

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Registrador**

Lorena Cordero, 2023-08-22

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-18921>