

**Registro ID: Ob-25-7385**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Título:                         | <b>Retrato grupal de novia y damas de honor</b> |
| Creador:                        | Jorge García Caballero                          |
| Institución:                    | Museo de Antofagasta                            |
| Nombre por forma:               | Copia positiva monocroma                        |
| Nivel jerárquico:               | Objeto  |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Colección Fotográfica García Caballero    |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Colección Fotográfica García Caballero](#)

Objeto Retrato grupal de novia y damas de honor

---

## Institución

Museo de Antofagasta

## Número de registro

25-7385

## Número de inventario

FC-7385

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                   | Cantidad |
|--------------------------|----------|
| Copia positiva monocroma | 1        |

## Contenido iconográfico

El retrato se desarrolla en el salón de una casa particular.

## Descripción física

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal interior de una habitación compuesto por figuras femeninas adultas y una infantil y una figura masculina infantil dispuestas en dos filas, una sedente y otra de pie. Las figuras adultas visten vestidos largos sin mangas con cinta en la cintura y sombrero, llevan ramo de flores en sus manos. La figura femenina central viste un vestido blanco con mangas, entramado de encaje en la cabeza y velo, en las manos porta un ramo de flores.

## Dimensiones

| Nombre por forma         | Alto    | Ancho   |
|--------------------------|---------|---------|
| Copia positiva monocroma | 14.8 cm | 20.8 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma         | Técnica                    | Material                 |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Copia positiva monocroma | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Papel</a>    |
| Copia positiva monocroma | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Gelatina</a> |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación | Más información                                       |
|--|-----------|---|
| J. GARCIA CABALLERO<br>ANTF. CHILE                         | Anverso   | Idioma: Español<br>Autor: Jorge<br>García Caballero   |
| MUSEO HISTORICO<br>ANTOFAGASTA<br>UNIVERSIDAD DEL<br>NORTE | Reverso   | Idioma: Español<br>Autor:<br>Universidad del<br>Norte |

### Creador

| Creador                                | Obra atribuida |
|--|----------------|
| <a href="#">Jorge García Caballero</a> | No             |

### Fábrica

[Estudio J. García Caballero](#)

### Fechas de creación

Ca. 1950

### País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Antofagasta

---

## Condiciones de reproducción

Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización de la Dirección del Museo Regional de Antofagasta.

## Ubicación actual

En depósito

## Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2022-03-24

## Referencias documentales

| Publicación  | Archivo                 |
|--|-------------------------|
| Ardiles, Héctor, Correa, Isabel: "Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago , 2014 | <a href="#">997.pdf</a> |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/25-7385>