

**Registro ID: Ob-25-7373**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Retrato grupal de novios y familia</b>    |
| Creador:                        | Jorge García Caballero                       |
| Institución:                    | Museo de Antofagasta                         |
| Nombre por forma:               | Copia positiva monocroma                     |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                       |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Colección Fotográfica García Caballero |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Colección Fotográfica García Caballero](#)  
Objeto Retrato grupal de novios y familia

---

## Institución

Museo de Antofagasta

## Número de registro

25-7373

## Número de inventario

FC-7373

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                   | Cantidad |
|--------------------------|----------|
| Copia positiva monocroma | 3        |

## Contenido iconográfico

El retrato se desarrolla en la vereda calzada. Se identifica a Chippy Wood y Bessie Buvhanam.

## Descripción física

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal exterior en el frontis de un edificio compuesto por figuras masculinas adultas y figuras femeninas infantiles y adultas dispuestas en tres filas de pie. La tres figuras infantiles se ubican en primera fila, visten vestidos hasta la rodilla, una tiene cintillo en la cabeza y un ramo de flores, dos con rosa y canasto. Las figuras femeninas adultas visten vestidos largos y sombrero. Las figuras masculinas visten uniforme con gorra, tres figuras masculinas visten traje y corbata.

## Dimensiones

| Nombre por forma         | Alto    | Ancho   |
|--------------------------|---------|---------|
| Copia positiva monocroma | 16.5 cm | 22.5 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma         | Técnica                    | Material                 |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Copia positiva monocroma | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Papel</a>    |
| Copia positiva monocroma | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Gelatina</a> |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación | Más información                                  |
|--|-----------|--|
| J. GARCIA C  | Anverso   | Idioma: Español<br>Autor: Jorge García Caballero |
| MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA<br>UNIVERSIDAD DEL NORTE | Reverso   | Idioma: Español<br>Autor: Universidad del Norte  |

### Creador

| Creador                | Obra atribuida |
|------------------------|----------------|
| Jorge García Caballero | No             |

### Fábrica

[Estudio J. García Caballero](#)

### Fechas de creación

Ca. 1950

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Antofagasta

---

### **Condiciones de reproducción**

Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización de la Dirección del Museo Regional de Antofagasta.

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Registrador**

Francisca Leonor Del Valle, 2022-10-11

### **Referencias documentales**

| <b>Publicación</b>   | <b>Archivo</b>          |
|--|-------------------------|
| Ardiles, Héctor, Correa, Isabel: "Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago , 2014 | <a href="#">997.pdf</a> |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/25-7373>