

**Registro ID: Ob-25-7323**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Retrato de novios</b>                     |
| Creador:                        | Jorge García Caballero                       |
| Institución:                    | Museo de Antofagasta                         |
| Nombre por forma:               | Copia positiva monocroma                     |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                       |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Colección Fotográfica García Caballero |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Colección Fotográfica García Caballero](#)

Objeto Retrato de novios

## Institución

Museo de Antofagasta

## Número de registro

25-7323

## Número de inventario

FB-7323

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                   | Cantidad |
|--------------------------|----------|
| Copia positiva monocroma | 1        |

## Contenido iconográfico

El retrato se realiza en el salón de una casa particular. Se identifica en el retrato al Abogado Pedro Opitz y a la señorita Olivares.

## Descripción física

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato al interior, compuesto por 2 parejas de figuras masculinas y femeninas de pie. La pareja del costado izquierdo sostiene una copa en sus manos: figura femenina con vestido blanco y largo en su cabello un velo, la figura masculina viste uniforme. La pareja del costado izquierdo: figura femenina vestido largo oscuro y la masculina frac y humita.

## Dimensiones



| Nombre por forma         | Alto    | Ancho |
|--------------------------|---------|-------|
| Copia positiva monocroma | 17.4 cm | 12 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma         | Técnica                    | Material                 |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Copia positiva monocroma | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Papel</a>    |
| Copia positiva monocroma | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Gelatina</a> |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación | Más información                                       |
|--|-----------|---|
| FOT. J. GARCIA<br>CABALLERO<br>ANTOFAGASTA CHILE           | Anverso   | Idioma: Español<br>Autor: Jorge<br>García Caballero   |
| MUSEO HISTORICO<br>ANTOFAGASTA<br>UNIVERSIDAD DEL<br>NORTE | Reverso   | Idioma: Español<br>Autor:<br>Universidad del<br>Norte |

### Creador

| Creador                | Obra atribuida |
|------------------------|----------------|
| Jorge García Caballero | No             |

### Fábrica

[Estudio J. García Caballero](#)

### Fechas de creación

Ca. 1950

### País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Antofagasta

---

## Condiciones de reproducción

Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización de la Dirección del Museo Regional de Antofagasta.

## Ubicación actual

En depósito

## Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2022-03-24

## Referencias documentales

| Publicación  | Archivo                 |
|--|-------------------------|
| Ardiles, Héctor, Correa, Isabel: "Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago , 2014 | <a href="#">997.pdf</a> |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/25-7323>