

Registro ID: Ob-24-3756

Título:	Paisaje marino
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tira de prueba
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Paisaje marino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3756

Número de inventario

24.16.389

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tira de prueba	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada sobre un contacto de prueba, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. La impresión se compone por tres imágenes, tres retratos masculinos diferentes, de arriba hacia abajo: En la parte superior composición en base a un paisaje marino, a la izquierda un puerto con edificaciones regulares y maquinarias en la parte superior, en la parte de abajo figuras humanas de pie. A la derecha, en primer plano y sobre el mar, una embarcación de pasajeros, un buque claro con mástiles. El fondo el cielo claro. Al centro composición en base a un paisaje marino, en primer plano y sobre el mar una embarcación de pasajeros con chimenea humeante y mástiles en la cubierta; al costado una embarcación de menor dimensión con chimenea alta y humeante. Al costado derecho un contenedor cilíndrico oscuro. En la parte superior el cielo claro. En la parte inferior composición en base a un paisaje marino, en primer plano y sobre el mar una embarcación de pasajeros clara y dispuesta de perfil a la izquierda. En segundo plano formaciones montañosas cubiertas por follaje oscuro. En la parte superior el cielo claro.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tira de prueba	4.2 cm	11.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tira de prueba	Fotografía	Gelatina
Tira de prueba	Fotografía	Papel

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241

Publicación	Archivo	Páginas
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-3756>