

Registro ID: Ob-24-3458

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | Retrato masculino |
| Creador: | Hernán Garcés Silva |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3458

Número de inventario

24.16.113

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero. El hombre se pie en el centro de la imagen, en primer plano dispuesto a medio perfil y rostro frontalmente a la cámara. Tiene el ceño fruncido y posee cabello oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje oscuro compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada y pantalón largo, y calza zapatos oscuros. Se encuentra sobre una baranda de piedra de poca altura, ambos brazos sobre los bolsillos del pantalón. En segundo plano y detrás de la baranda se observa el mar y las olas en las orilla. En el fondo de la imagen una serie de construcciones regulares y personas de pie.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|--------|--------|
| Fotografía | 8.6 cm | 6.9 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |
| Fotografía | Fotografía | Papel |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si |

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

| Publicación | Archivo | Páginas |
|---|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | 839.pdf | 241 |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940 | 840.pdf | 12 |
| "V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941 | 842.pdf | 12 |

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-3458>