

**Registro ID: Ob-24-2234****Título: Salle XI (Renaissance italienne)****Creador:** Jacques-Ernest Bulloz**Institución:** Museo de Artes Decorativas**Nombre por forma:** Tarjeta postal fotográfica**Nivel jerárquico:** Objeto**Este objeto pertenece a:** Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Salle XI (Renaissance italienne)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2234

## Número de inventario

24.83.842.97

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de un interior, un cuarto compuesto por diferentes objetos. En primer plano se observa una vitrina rectangular con vidrios en forma triangular, dentro de la galería existen diferentes objetos en tonalidad media, el mueble se erige por dos patas y en la parte inferior se ve una alfombra y una tela ancha enrollada. A la derecha se observa una escultura de una figura masculina de material claro, se encuentra dentro de una vitrina de vidrio. En segundo plano y en el costado izquierdo se observa un tapiz cuadrado cubriendo gran parte de la muralla, la tela tiene un grupo de figuras humanas. En el centro se observa una entrada enmarcada con pilares en esculturas en sobre relieve. En el extremo derecho se observa un mueble de madera tallada con una fila de asientos, en la parte superior un busto de una figura humana. Las paredes de la habitación son de tonalidad gris y el piso oscuro. Posee inscripciones en el borde de inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de

diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M (...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
47-Salle XI (Renaissance italienne) Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2234>