

Registro ID: Ob-24-2233

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|
| Título: | Salle X.- Salle renaissance italienne |
| Creador: | Jacques-Ernest Bulloz |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Tarjeta postal fotográfica |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Salle X.- Salle renaissance italienne

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2233

Número de inventario

24.83.842.96

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--------------------------------------------|----------|
| Tarjeta postal fotográfica | 1 |

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de un interior, una muralla con esculturas y relieves fotografiados. En el extremo izquierdo y sobre la pared se observan ocho obras visuales, esculturas y relieves en diferentes tonalidades. En el centro de la imagen se observa una construcción sobre relieves, con dos pilares rectangulares y parte superior triangular, en el centro y en la parte central tiene un contenedor con figuras humanas en relieve, arriba tiene una vasija con diferentes esculturas de figuras humanas. En el extremo derecho hay siete obras, una esculturas y seis obras en relieve, todas de diferentes temáticas y tonalidades. También hay tres sillas pequeñas de tonalidad oscura. La muralla es gris y el piso es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--------------------------------------------|------|-------|
| Tarjeta postal fotográfica | 9 cm | 14 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Tinta |
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Carte Postale Correspondance Adresse M (...) Helio Léon Marotte Paris | Reverso | Idioma: Francés |
| Salle X.- Salle renaissance italienne Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit. | Anverso | Idioma: Francés |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Jacques-Ernest Bulloz | No |

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en París. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2233>