

Registro ID: Ob-24-2217

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | La gloire de Catherine II |
| Creador: | Jacques-Ernest Bulloz |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Tarjeta postal fotográfica |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto La gloire de Catherine II

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2217

Número de inventario

24.83.842.80

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--|----------|
| Tarjeta postal fotográfica | 1 |

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura femenina de pie, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. Se encuentra dispuesta frontalmente al espectador, con el torso y mirada dirigidos hacia abajo. La mujer es completamente de una piedra clara. Posee un rostro joven, tiene cabello ondulado y peinado para atrás con un cintillo. Se encuentra completamente vestida por una túnica con pliegues y pies descalzos. Inmediatamente a la izquierda de la imagen se encuentra un plinto con una columna dórica que sostiene un medallón con una escultura sobre relieve del busto de una figura de perfil dirigido a derecha, se encuentra adornado con coronas de flores y paños plegados. La escultura completa se erige sobre un pequeño soporte circular de baja altura y el fondo es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el

borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| Tarjeta postal fotográfica | 9 cm | 14 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|--|---|-----------------------|
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Tinta |
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|-----------|-----------------|
| Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris | Reverso | Idioma: Francés |
| 22.195 Falconet La gloire de Catherine II Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit. | Anverso | Idioma: Francés |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Jacques-Ernest Bulloz | No |

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2217>