

Registro ID: Ob-24-2202

Título: **Le portement de croix (Tapisserie bruxelloise)**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Le portement de croix (Tapisserie bruxelloise)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2202

Número de inventario

24.83.842.65

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. El anverso está dispuesto verticalmente, composición basada en una batalla al exterior, en un paisaje rural con árboles y una edificación a la izquierda. En el centro y en primer plano grupo de figuras masculinas peleando entre ellas, a la derecha figuras femeninas observando. En segundo plano y a la izquierda grupo de figuras masculinas sobre cabellos claros. Lleva inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal escritas en letra imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Tinta
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N°22942.- Van Orley Le portement de croix (Tapisserie bruxelloise) Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París
Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942)
Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal

pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2202>