

# Fotografía

## Registro ID: Ob-24-2179

Título: Le christ aux outrages

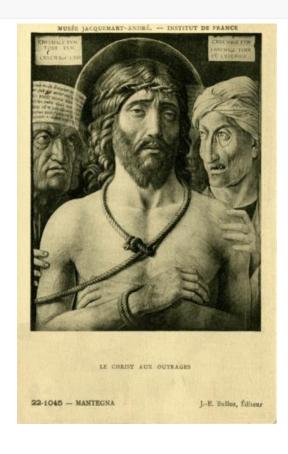
Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

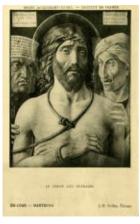
Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



## Ficha de registro





### Relación jerárquica

Fondo Archivo Hernán Garcés Silva Objeto Le christ aux outrages

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2179

Número de inventario

24.83.842.42

Nivel de descripción

Objeto

### Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de tres figuras masculinas de medio cuerpo. De izquierda a derecha. Se observa el rostro y cuello de un hombre de perfil dirigido a la derecha de la imagen, de rostro anciano y mirada dirigida a la derecha. Sobre su frente posee un papel claro con escritos manuscritos en tonalidad oscura. En el centro de imagen se encuentra un hombre joven dispuesto frontalmente al espectador y mirada perdida a la derecha, tiene cabello de tonalidad medio, ondulado y largo, tiene un corona con espina alrededor de su cabeza y detrás un círculo claro. Tiene el torso desnudo y en el cuello tiene una soga anudada, las manos se encuentran juntas frente al pecho anudadas por una soga. Al extremo derecho de la imagen una figura masculina de perfil dirigido a la izquierda, mirada también dirigida al a izquierda. Usa un turbante claro sobre la cabeza, posee una nariz prominente y boca entre abierta mostrando parte de los dientes. El fondo es oscuro con pequeños carteles claros rectangulares con escritos manuscritos oscuros.

Posee inscripciones en el borde del extremo inferior y la parte superior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y no posee ningún tipo de inscripción, solo se observa una línea vertical en el centro de la imagen y cuatro líneas paralelas dispuestas horizontalmente en el costado derecho de la imagen, estas son perpendiculares a la línea central.

### **Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<u>Tarjeta postal</u> <u>fotográfica</u>	<u>Impresión (técnica</u> <u>gráfica)</u>	<u>Tinta</u>
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	<u>Papel</u>

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Institut de France- Musée Jacquemart- André Le christ aux outrages 221045- Mantegna J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

## Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

## País

## Francia

#### Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

## **Ubicación actual**

En depósito

**URL:** https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2179