

**Registro ID: Ob-24-2178****Título: Berger offrant des fleurs a une bergère**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Berger offrant des fleurs a une bergère

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2178

## Número de inventario

24.83.842.41

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                                     | Cantidad |
|--|----------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | 1        |

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato horizontal y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de dos figuras, masculino y femenino, en un paisaje rural. En el extremo izquierdo una figura femenina sedente dispuesta de perfil dirigida la derecha de la imagen. Tiene el brazo derecho sobre su pecho y el brazo izquierdo estirado. De rostro juvenil y dirigido a la derecha, esboza una sonrisa, posee cabello oscuro y tonado en la parte posterior de la cabeza. Lleva un vestido claro de falda amplia y larga y con escote redondeado. A la derecha se observa una figura masculina de pie y dispuesta frontalmente al espectador. Rostro joven y sonriente de mirada a la izquierda. Tiene cabello largo y ondulado cae sobre sus hombros. Viste un traje de tonalidad media, con una levita de cadera amplia y calza ceñidas. En su mano izquierda lleva un sombrero claro. Se emplazan en un paisaje rural con árboles y frondosidad oscura y en el fondo el cielo de tonalidad media, gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone

horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

| Nombre por forma                           | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | 9 cm | 14 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma                           | Técnica                                     | Material              |
|--|---|-----------------------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | <a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a> | <a href="#">Tinta</a> |
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | <a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a> | <a href="#">Papel</a> |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación | Más información |
|--|-----------|-----------------|
| Carte Postale<br>Correspondance<br>Adresse<br>M(...)<br>Helio Léon Marotte<br>Paris                                  | Reverso   | Idioma: Francés |
| N° 22.029.- Lancret<br>Berger offrant des<br>fleurs a une bergère<br>Musée Jacquemart-<br>André<br>J-E. Bulloz, Edit | Anverso   | Idioma: Francés |

---

### Creador

| Creador                               | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| <a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a> | No             |

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2178>