

**Registro ID: Ob-24-2177****Título:** **La bergère endormie et le jeune seigneur****Creador:** Jacques-Ernest Bulloz**Institución:** Museo de Artes Decorativas**Nombre por forma:** Tarjeta postal fotográfica**Nivel jerárquico:** Objeto**Este objeto pertenece a:** Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La bergère endormie et le jeune seigneur](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2177

## Número de inventario

24.83.842.40

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato horizontal y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de dos figuras, masculino y femenino, en un paisaje rural. En el extremo izquierdo se observa una figura masculina de pie y dispuesta a medio perfil dirigido a la derecha de la imagen. Usa un sombrero sobre su cabeza y cabello largo y ondulado cae sobre sus hombros. Viste un traje de tonalidad media, con una levita de cadera amplia y calza ceñidas. En su mano izquierda sostiene una varilla larga dirigida al extremo derecho de la imagen. A la derecha una figura femenina sedente dispuesta de perfil dirigida la izquierda de imagen. Tiene los brazos cruzados sobre el vientre y una pierna izquierda levantada. De rostro juvenil, esboza una sonrisa, posee cabello oscuro y tonado en la parte posterior de la cabeza y cubierta por un velo oscuro. Lleva un vestido claro de falda amplia y larga y con escote redondeado. Se emplazan en un paisaje rural con árboles y frondosidad oscura y en el fondo el cielo de tonalidad media, gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y

escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N° 22.028.- Lancret La bergère endormie et le jeune seigneur Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2177>