

Registro ID: Ob-24-2175

Título:	La sainte pureté dans une forteresse d'Améthyste gardée par deux lions
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto La sainte pureté dans une forteresse d'Améthyste gardée par deux lions

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2175

Número de inventario

24.83.842.38

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por un paisaje, en el centro se la imagen se observa una formación montañosa en cuya parte superior se observa una figura femenina de medio cuerpo y dispuesto frontalmente con mirada hacia abajo. Tiene cabello oscuro, ondulado y largo, lleva un vestido oscuro con escote redondeado y borde claro. Ambas manos se juntan sobre su regazo. En la parte inferior de la montaña se ven dos animales, leones, de pelaje gris; tienen colas largas y hocico abierto, poseen un escudo sobre sus lomos. En el fondo y en segundo plano se observa un paisaje rural con montañas y bosques oscuros a la distancia. En el cielo de tonalidad media, gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el

borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Tinta
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
N° 22-1033.- Memling (Atelier) La sainte pureté dans une forteresse d'Améthyste gardée par deux lions Musée Jacquemart-André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés

Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2175>