

Registro ID: Ob-24-2174

Título: **La vierge et l'enfant, avec st Jean-Baptiste et 3 anges**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La vierge et l'enfant, avec st Jean-Baptiste et 3 anges](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2174

## Número de inventario

24.83.842.37

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por seis figuras, masculinas y femeninas. De izquierda a derecha, figura infantil de medio cuerpo y dispuesto frontalmente al espectador, tiene un círculo claro detrás de la cabeza. Tiene una cruz en la mano derecha. En el centro de la imagen una mujer de medio cuerpo dispuesta a medio cuerpo dirigido a la izquierda, mirada dirigida hacia abajo, tiene un círculo claro sobre la cabeza. Lleva un paño claro sobre la cabeza y viste una túnica oscura. Sobre su regazo y sedente, una figura de infante, de mirada fija al espectador, vestido con un paño claro y un círculo claro sobre la cabeza. A la derecha dos figuras infantiles, de medio perfil dirigido a la izquierda, cabello claro y círculos claros y translucidos sobre la cabeza. En la parte superior central una figura masculina de medio cuerpo y dispuesto frontalmente, mirada dirigida hacia abajo. Tiene un círculo claro detrás de la cabeza, tiene cabello y barba larga y clara. Usa una túnica oscura y tiene sus brazos abiertos. El fondo de la escena es oscuro. La escena se enmarca en un interior

con un arco arquitectónico con detalles en relieve. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N° 22.1037.- Pier Francesco Fiorentino La vierge et l'enfant, avec st Jean-Baptiste et 3 anges Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

## Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

## País

Francia

## Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

## Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2174>