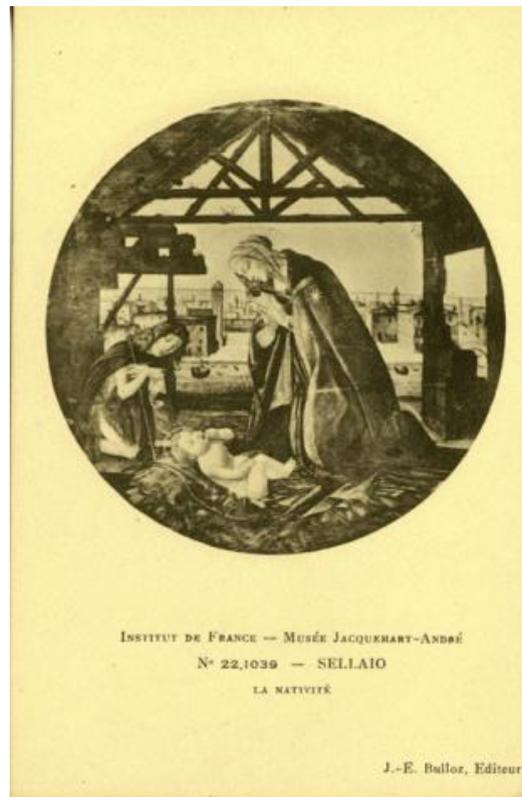


Registro ID: Ob-24-2173

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | La Nativité |
| Creador: | Jacques-Ernest Bulloz |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Tarjeta postal fotográfica |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La Nativité](#)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2173

Número de inventario

24.83.842.36

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--|----------|
| Tarjeta postal fotográfica | 1 |

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato circular. La obra visual se estructura por una escena de interior conformada por tres figuras. De izquierda a derecha, una figura infantil masculina arrodillada de perfil dirigido a la derecha de la imagen, rostro juvenil y mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello oscuro y ondulado, viste una túnica oscura y tiene sus brazos cruzados sobre el pecho y en la mano izquierda sostiene una varilla. En el centro de la imagen un infante recostado sobre su espalda, de cabello clara y un círculo claro sobre la cabeza, se encuentra totalmente desnudo. Al extremo derecho de la imagen una mujer arrodillada y con un círculo claro sobre su cabeza. Se encuentra de perfil dirigido a la izquierda de la imagen y mirada dirigida para abajo. Posee cabello claro con la cabeza cubierta por un paño claro. Viste una túnica oscura con manto gris cubriendo sus hombros. Ambas manos se juntan frente a su pecho. La escena se emplaza en un interior oscuro con tejado triangular y vigas oscuras en la parte superior. En segundo plano y al fondo de la imagen se observa un paisaje urbano con diferentes construcciones regulares de tonalidad gris.

Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| Tarjeta postal fotográfica | 9 cm | 14 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|--|---|-----------------------|
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Tinta |
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|-----------|-----------------|
| Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris | Reverso | Idioma: Francés |
| Institut de France- Musée Jacquemart- André N° 22.1039- Sellaio La Nativité J-E. Bulloz, Edit. | Anverso | Idioma: Francés |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Jacques-Ernest Bulloz | No |

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2173>