

Registro ID: Ob-24-2170

Título:	Groupe de Ruines Romaines
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Groupe de Ruines Romaines

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2170

Número de inventario

24.83.842.33

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por un paisaje urbano, en primer plano se observan cinco figuras, femeninas y masculinas, en el centro de la imagen, sobre un soporte geométrico, cuatro de estas figuras se encuentran sentadas en torno a un hombre de pie y de perfil dirigido a la izquierda de la imagen, viste un traje gris y lleva una vara larga en la mano derecha. Al extremo izquierdo se observan partes ruinosos de un edificio y un obelisco claro, al extremo derecho fragmentos de una escultura masculina, y partes de una urna con decoraciones humana y vegetales en sobre relieve. Al costado se observa una gran edificación en ruinas, un panteón, con pilares corintios. En segundo plano se observan diferentes construcciones en ruinas, en el extremo izquierdo una pileta con dos figuras masculinas de pie. Atrás se observa un panteón y al extremo derecho otras construcciones. Al fondo y en la parte superior se observa el cielo de tonalidad clara con algunas nubes grises. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas

horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Tinta
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N° 22319 Hubert Robert Groupe de Ruines Romaines Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2170>