

Registro ID: Ob-24-2163

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | Le début du modèle |
| Creador: | Jacques-Ernest Bulloz |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Tarjeta postal fotográfica |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [Le début du modéle](#)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2163

Número de inventario

24.83.842.26

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--|----------|
| Tarjeta postal fotográfica | 1 |

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato ovalado y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por el retrato de tres figuras, dos femeninas y uno masculino, de cuerpo entero y emplazado en un interior. En el extremo izquierdo dos mujeres sedentes, a la izquierda figura femenina dispuesta frontalmente de mirada fija al espectador, tiene rostro joven y cabello claro en un peinado levantado sobre la cabeza. Lleva un vestido claro con escote abierto dejando ver su pecho. A la derecha se encuentra una mujer sedente dispuesta a medio perfil dirigido a la derecha de la imagen, rostro joven y mirada dirigida a la derecha. Posee cabello oscuro con un sombrero cubriendo su cabeza, lleva un vestido oscuro de escote redondeado. En el extremo derecho de la imagen una figura masculina de pie y dispuesto a medio perfil dirigido a la izquierda de la imagen, con la cabeza ligeramente inclinada a la derecha y mirada hacia la izquierda. De rostro joven, posee cabello corto, ondulado y oscuro, viste un traje completamente claro con una camisa, chaleco y chaqueta y pantalón. En su mano derecha sostiene una varilla delgada y larga que apunta un de las figuras

de la izquierda. En la mano izquierda sostiene una paleta de colores. Las figuras se encuentran en un interior pequeño con una tela grande y clara un escritorio en el costado derecho. Posee una inscripción en el borde del extremo derecho de la tarjeta postal dispuesto verticalmente y escrito con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| Tarjeta postal fotográfica | 9 cm | 14 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|--|---|-----------------------|
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Tinta |
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|-----------|-----------------|
| Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris | Reverso | Idioma: Francés |
| N°22234 Fragonard Le début du modèle Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit | Anverso | Idioma: Francés |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Jacques-Ernest Bulloz | No |

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2163>