

Registro ID: Ob-24-2160**Título:** La vierge a l'enfant enlumineur**Creador:** Jacques-Ernest Bulloz**Institución:** Museo de Artes Decorativas**Nombre por forma:** Tarjeta postal fotográfica**Nivel jerárquico:** Objeto**Este objeto pertenece a:** Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La vierge a l'enfant enlumineur](#)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2160

Número de inventario

24.83.842.23

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--|----------|
| Tarjeta postal fotográfica | 1 |

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por dos figuras, una mujer e infante y se encuentran dispuestas frontalmente al espectador. La figura femenina está de medio cuerpo y en el centro de la imagen, posee rostro juvenil y mirada hacia abajo, la cabeza cubierta por un paño oscuro y un círculo transparente tras la cabeza, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo. En sus brazos, y en el costado izquierdo de su cuerpo, carga un infante vestido con una túnica oscura y pies descalzos, de cabello claro. Entorno a su cabeza tiene líneas claras que forman un círculo, en su mano izquierda tiene un papel claro. La imagen se emplaza en un paisaje urbano observable en segundo plano, se compone por un conjunto construcciones regulares de tonalidad gris acompañado por árboles y follaje oscuros.. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes

tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| Tarjeta postal fotográfica | 9 cm | 14 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|--|---|-----------------------|
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Tinta |
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|--|-----------|-----------------|
| Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris | Reverso | Idioma: Francés |
| N°22-1018.- École de bruges La vierge a l'enfant enlumineur Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit. | Anverso | Idioma: Francés |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Jacques-Ernest Bulloz | No |

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2160>