

**Registro ID: Ob-24-2154**

Título:	<b>Les disciples d'Emmaüs</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)  
Objeto Les disciples d'Emmaüs

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2154

## Número de inventario

24.83.842.17

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por el retrato de tres figuras, dos masculinas y una femenina, emplazadas en un interior, en primer plano. Las figuras se encuentran en el extremo derecho de la imagen, de izquierda a derecha, se observa un hombre arrodillado, con la espalda al espectador, cabeza hacia abajo. Posee cabello oscuro y viste ropa oscura. Al costado se observa un hombre sedente frente a una mesa clara, el hombre frontal al espectador y con mirada dirigida la derecha de la imagen. Rostro anciano, cabello claro y vestimenta clara. Inmediatamente a la derecha una mujer de pie y dispuesta de perfil hacia la izquierda de la imagen. Tiene la cabeza levanta y dirigida la izquierda, ambos brazos cruzados sobre su busto. Lleva un vestido oscuro largo que cubre todo su cuerpo. Al extremo izquierdo y en segundo plano, se observa un interior oscuro con una figura femenina en el centro arrodillada trabajando. Posee una inscripción en el borde del extremo izquierdo de la tarjeta postal dispuesto verticalmente y escrito con tipología imprenta en negro.

Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
N°22.410.- Rembrandt Les disciples d'Emmaüs Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2154>