

**Registro ID: Ob-24-2151****Título:** **Portrait de la Marquise d'Antin****Creador:** Jacques-Ernest Bulloz**Institución:** Museo de Artes Decorativas**Nombre por forma:** Tarjeta postal fotográfica**Nivel jerárquico:** Objeto**Este objeto pertenece a:** Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [Portrait de la Marquise d'Antin](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2151

## Número de inventario

24.83.842.14

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo ubicado al centro de la imagen y dispuesta frontalmente al espectador. Tiene ambos brazos extendidos con el brazo izquierdo dirigido hacia abajo acariciando con un perro pequeño y oscuro que se ubica sobre su regazo. El brazo derecho levantado con un ave pequeña de alas extendidas en su mano. La mujer posee rostro juvenil y esboza ligeramente una sonrisa, de mirada dirigida al espectador. Tiene cabello claro tomado hacia atrás y decorado con flores pequeñas. Usa un vestido claro de escote amplio, dejando desnudos los hombros, tiene manchas infladas y falda voluminosa. Usa una cinta con diferentes tipos de flores cruzando diagonalmente su torso. Al fondo y en extremo izquierdo se observa un paisaje rural a la distancias con montañas, frondosidad y un río. En el extremo derecho follaje de un árbol cercano a la figura femenina. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en

negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N°36.- Nattier Portrait de la Marquise d'Antin (Musée Jacquemart- André) J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

---

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	Si

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2151>