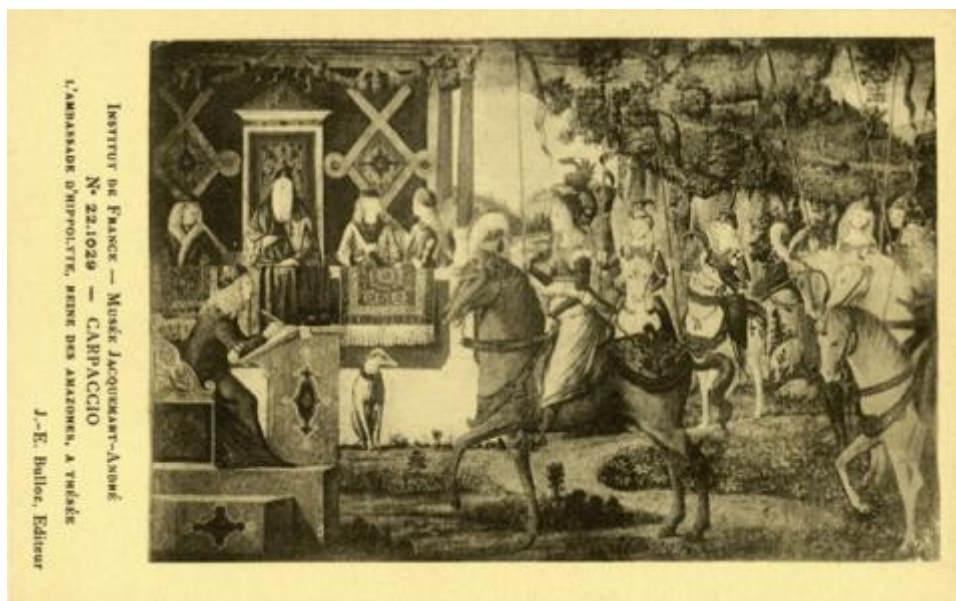


**Registro ID: Ob-24-2149**

Título:	<b>L'ambassade d'hippolyte, Reine des aazones, a thésée</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto L'ambassade d'hippolyte, Reine des aazones, a thésée

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2149

## Número de inventario

24.83.842.12

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por una escena exterior, en primer plano se observan diez figuras humanas. De izquierda a derecha, hombre sedente de perfil hacia la derecha se encuentra sobre un escritorio con un lápiz y sentado sobre un sillón, Tiene cabello claro y largo, viste una túnica oscura que cubre todo su cuerpo. En la parte posterior se observan cuatro figuras masculinas de pie dentro de un balcón decorado con diferentes telas, en la parte posterior se observa un muro con decoraciones geométricas y esculturas en relieve. Las cuatro figuras tienen pelo claro y largo y usan gorros oscuros y túnicas. En la parte inferior se observa un perro sedente de pelaje clara y mirada a la derecha de la imagen. En el extremo derecho de la imagen se observa cinco figuras femenina cada una montada a caballo. Las cinco mujeres de cabello claro y largo con un tocado sobre la cabeza, usan vestidos claros de mangas oscuras y llevan en la mano derecha un estandarte con banderas. Los caballos claros y ornamentados con cabezada gris. Al fondo, y al costado

derecho, se observa un paisaje rural compuesto por campos con diferentes arbustos y montañas. Posee una inscripción en el borde inferior de la tarjeta postal dispuesto horizontalmente y escrito con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Institut de France - Musée Jacquemart- André N° 22.1029 - Carpaccio L'ambassade d'hippolyte, Reine des aazones, a thésée J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés

## Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	Si

## País

Francia

## Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

## Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2149>