

Registro ID: Ob-24-2142

Título:	<b>St. Georges Tuant le Dragon</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)  
Objeto St. Georges Tuant le Dragon

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2142

## Número de inventario

24.83.842.5

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por una escena exterior, en primer plano se observan cuatro figuras, dos animales y dos humanas, un hombre y una mujer. De izquierda a derecha, mujer de pie y dispuesta a medio perfil dirigido a la derecha, rostro joven y con la mirada dirigida a la derecha. Posee el cabello claro y tomado atrás de la cabeza. Lleva un vestido largo hasta el suelo y oscuro, calza zapatos oscuros. A la derecha y al centro de la imagen una figura animal desconocido con un cuello largo, alas abiertas, dos piernas y cola enrollada. Se encuentra de pie y dispuesto a medio perfil dirigido a la derecha de la imagen, tiene el hocico abierto, con grandes dientes. Inmediatamente a la derecha se observa un hombre montado en un caballo blanco. Usa una armadura oscura con una bandera en la espalda y sostiene una vara alargada que cruza el hocico del animal desconocido. El cabello blanco se encuentra sobre sus patas traseras y con las patas delanteras levantadas. En segundo plano y en la parte central de la imagen una formación montañosa pequeña, un cerro

de tonalidad gris con un orificio en la parte central inferior. Al fondo se observa un paisaje rural compuesto por campos con diferentes plantación y montañas, en el extremo derecho se observa una construcción regular de grandes dimensiones. Posee una inscripción en el borde inferior de la tarjeta postal dispuesto horizontalmente y escrito con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
N° 22.1038.- Uccello (Paolo) St. Georges Tuant le Dragon Institut de France- Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés

---

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2142>