

**Registro ID: Ob-24-2084**

Título:	<b>Retrato de dos hombres</b>
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)  
Objeto Retrato de dos hombres

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2084

## Número de inventario

24.83.697

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a dos figuras masculinas de medio cuerpo, dispuestas frontal a la cámara, mirada fija al espectador y sonrisa, ambas figuras usan trajes oscuros, con camisa y corbata anudada. El hombre a la izquierda lleva un pañuelo claro en su bolsillo. En segundo plano se observa la pared de un interior cubierta con un tapiz de tonalidad media con figuras representadas.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	5.8 cm	8.6 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

---

### **Fechas de creación**

1930/1981

### **País**

Chile

### **Historia**

Lugar de creación: Santiago

---

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	<a href="#">839.pdf</a>	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	<a href="#">840.pdf</a>	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	<a href="#">842.pdf</a>	7

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2084>