

Registro ID: Ob-24-2076

Título:	Paisaje costero
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Paisaje costero

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2076

Número de inventario

24.83.689

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a un paisaje costero, en primer plano un grupo de barras metálicas dispuestos verticalmente. En segundo plano dos botes claros y un grupo de figuras masculinas con vestimentas oscuras y mirando a la cámara. Al fondo una edificación de madera con terminaciones irregulares y en la parte superior cielo claro.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	6.1 cm	8.7 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

País

Chile

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12

Publicación	Archivo	Páginas
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2076>