SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-24-2074**

Título:	**Retrato masculino**
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este **objeto** pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

Ficha de registro

Relación jerárquica

Fondo Archivo Hernán Garcés Silva
Objeto Retrato masculino

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2074

Número de inventario
24.83.687

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física
Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de medio cuerpo y de medio perfil a la izquierda con mirada fija al espectador y sonrisa. Posee cabello corto y peinado hacia atrás, viste un traje oscuro con chaqueta abotonada, un pañuelo en el bolsillo superior derecho y un prendedor en la solapa derecha; usa una camisa clara y una corbata anudada. La figura se encuentra en un interior y en segundo se observa una escultura brillante apoyada en una pared, es una escultura de una figura masculina sedente con una corona y brazos juntos frente al pecho y atrás tiene un marco oval.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	8.6 cm	5.8 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7