

Registro ID: Ob-24-1888

Título:	Retrato masculino
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1888

Número de inventario

24.83.524.6

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero, de pie y dispuesto frontalmente a la cámara. El hombre se encuentra en el costado izquierdo de la imagen, en primer plano y mirada ligeramente dirigida a la izquierda. De semblante serio y ceño fruncido, posee cabello oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje de tonalidad oscura compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada, y pantalón largo. Calza zapatos oscuros sobre calcetines de tonalidad media. Ambos brazos caen a los costados con las manos extendidas hacia abajo. La figura se emplaza sobre la orilla del mar, una playa. En segundo plano se observa una serie de pequeñas construcciones sobre la arena y grupos de personas recostadas, sedentes y de pie. Al fondo una construcción regular sólida de tonalidades claras y medias, con una serie de ventanales arqueados y pequeñas ventanas rectangulares en la parte superior, en la parte inferior tiene una serie de arcos que forman una galería.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	6 cm	8 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

País

Argentina

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1888>