

Registro ID: Ob-24-1887

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | Retrato masculino |
| Creador: | Hernán Garcés Silva |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1887

Número de inventario

24.83.524.5

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero, de pie y dispuesto a medio cuerpo dirigido a la derecha de la imagen. El hombre se encuentra en el costado derecho de la imagen, en primer plano y mirada fija a la cámara. Esboza un ceño ligeramente fruncido, posee cabello oscuro peinado hacia atrás y cabeza ligeramente ladeada a la izquierda de la imagen. Viste un traje de tonalidad oscura compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada, y pantalón largo. Calza zapatos oscuros. Se encuentra apoyado sobre el pináculo de una terraza con forma de obelisco y de tonalidad clara. El hombre apoya su brazo derecho sobre la construcción y la pierna derecha flectada con el pie en el listón de una escalinata contigua a la terraza. En segundo plano se observa una construcción regular solida de tonalidades claras y medias, con una de serie de ventanales arqueados y pequeñas ventanas rectangulares en la parte superior, en la parte inferior tiene una serie de arcos que forman una galería.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|------|-------|
| Fotografía | 8 cm | 6 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Papel |
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si |

Fechas de creación

1930/1981

País

Argentina

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

| Publicación | Archivo | Páginas |
|--|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | 839.pdf | 241 |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940 | 840.pdf | 12 |
| "V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941 | 842.pdf | 7 |

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1887>