

**Registro ID: Ob-24-1869****Título: Retrato grupal en paisaje rural**

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retrato grupal en paisaje rural

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1869

## Número de inventario

24.83.518

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a un grupo de cinco figuras, una femenina y cuatro masculinas. Se encuentran dispuestas frontalmente a la cámara, de pie y de cuerpo entero. En segundo plano un paisaje rural con un sendero de tierra con árboles al fondo.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	8 cm	6 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

### Fechas de creación

1930/1981

### País

Chile

### Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	<a href="#">839.pdf</a>	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	<a href="#">840.pdf</a>	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	<a href="#">842.pdf</a>	7