

**Registro ID: Ob-24-1861****Título: Dos hombres en la orilla del mar**

Creador: Hernán Garcés Silva

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [Dos hombres en la orilla del mar](#)

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1861

## Número de inventario

24.83.512

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a dos figuras masculinas en la orilla del mar, se encuentran de cuerpo entero, sedentes. Ambas llevan sombreros y trajes claros, uno se encuentra dirigido a la derecha y el otro a la izquierda, ambos con la mirada hacia abajo y redes entre sus manos. Se encuentran sobre rocas y piedras de menor tamaño. En segundo plano el mar y a la distancia formaciones montañosas.

## Dimensiones

| Nombre por forma           | Alto   | Ancho  |
|----------------------------|--------|--------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 5.9 cm | 8.3 cm |

## Técnica/Material

| Nombre por forma           | Técnica                    | Material                 |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Papel</a>    |
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Gelatina</a> |

### Creador

| Creador             | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si             |

### Fechas de creación

1930/1981

### País

Chile

### Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

| Publicación   | Archivo                 | Páginas |
|---|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | <a href="#">839.pdf</a> | 241     |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940  | <a href="#">840.pdf</a> | 12      |

| <b>Publicación</b>                                     | <b>Archivo</b>          | <b>Páginas</b> |
|--|-------------------------|----------------|
| "V Salón de fotográfico", en:<br>Santiago, Chile, 1941 | <a href="#">842.pdf</a> | 7              |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1861>