

**Registro ID: Ob-24-1822**

Título:	<b>Retrato grupal</b>
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retrato grupal

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1822

## Número de inventario

24.83.479

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a un retrato grupal de nueve figuras masculinas de medio cuerpo y de pie. Las figuras se encuentran en el centro de la imagen, en primer plano y en posición frontal a la cámara. En primer plano, de izquierda a derecha: Hombre con ceño fruncido y mirada fija a la cámara, tiene cabeza calva en la parte superior con cabellos claros a los costados. Viste un traje con chaqueta oscura con líneas verticales claras, debajo lleva una camisa clara y corbata anudada. Su mano derecha se apoya sobre el brazo de la figura a la derecha. Al costado siguiente hombre con rostro dispuesto a medio perfil y con ceño fruncido. Posee cabellos oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje con chaqueta oscura y abotonada, posee un pañuelo claro en el bolsillo superior izquierdo. Debajo viste una camisa clara con corbata anudada. Ambos brazos se juntan al centro torso entrelazando sus manos. A la derecha, hombre sonriente y de mirada fija a la cámara, posee cabello oscuro peinado hacia atrás. Viste una camisa de tonalidad oscura completamente abotonada y pantalones oscuros. Su brazo izquierdo se encuentra doblado sobre su vientre sosteniendo una chaqueta de tonalidad media en el antebrazo. A continuación al extremo derecho de la imagen,

hombre de mirada fija a la cámara, posee cabello oscuro peinado hacia atrás de la cabeza con prominente frente. Viste una chaqueta oscura de solapa ancha y una camisa clara debajo. En segundo plano joven hombre con anteojos de sol oscuros y sonrisa. Posee cabello oscuro con peinado levantado; viste un chaleco de tonalidad media con una camisa oscura debajo. Su mano derecha se encuentra apoyada sobre el hombro de la figura delante de él. A la derecha dos hombres, uno se encuentra adelante tapando casi totalmente a la figura de atrás del que solo se observa su cabello oscuro. El hombre ubicado adelante tiene la mirada fija a la cámara, sonrisa y un bigote recortado oscuro. Posee cabeza calva con cabello oscuro a los costados. Viste una camisa clara con cuello cerrado y corbata oscura anudada, usa suspensores oscuros. Inmediatamente a continuación, hombre de mirada fija a la cámara y esbozando sonrisa, posee cabello oscuro peinado al costado derecho de su cabeza. Viste una chaqueta oscura con camisa clara debajo y corbata anudada. Finalmente a la derecha de la imagen, hombre joven con mirada fija a la cámara y ceño fruncido, posee cabello oscuro y peinado hacia atrás. Viste chaqueta oscura, abierta y camisa clara con corbata anudada debajo. En el centro y detrás de las figuras una construcción desconocida con cables conectados ubicados horizontalmente y otros en la parte superior perpendiculares a la toma. Al fondo se observa un jardín con árboles altos y frondosos.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	6.3 cm	8.6 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

### Fechas de creación

1930/1981

### Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico

de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

---

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Referencias documentales**

<b>Publicación</b>	<b>Archivo</b>	<b>Páginas</b>
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	<a href="#">839.pdf</a>	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	<a href="#">840.pdf</a>	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	<a href="#">842.pdf</a>	7

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1822>