

Registro ID: Ob-24-1819

Título:	Retrato masculino
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1819

Número de inventario

24.83.473.2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero y sedente. El hombre se encuentra en el centro de la imagen, en primer plano y mirada fija a la cámara. Posee cabello oscuro y peinado hacia el costado derecho de su cabeza y esboza una gran sonrisa. Viste un chaleco de tonalidad clara sobre una camisa clara con mangas cortas, lleva un pantalón claro con un cinturón de tonalidad media. Calza zapatos oscuros sobre calcetines también de tonalidad oscura. Se encuentra sentado sobre una banca de tonalidad clara compuesta por tablas horizontales, su torso se encuentra apoyado sobre el respaldo de la banca, su brazo izquierdo sobre la parte superior del respaldo, su pierna izquierda flectada sobre el asiento de la banca y la pierna derecha estirada hacia abajo. El asiento se encuentra en una terraza compuesta por una baranda de madera de tonalidad clara. En segundo plano, a la distancia, se observa parte de formaciones montañosas de tonalidad media con pequeñas fracciones de vegetación.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	6.6 cm	8.4 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241

Publicación	Archivo	Páginas
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1819>