

**Registro ID: Ob-24-1817**

Título:	<b>Retrato grupal</b>
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retrato grupal

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1817

## Número de inventario

24.83.472.2

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a un retrato grupal de cuatro figuras masculinas de cuerpo entero y de pie. Las cuatro figuras se encuentran en el centro de la imagen, en primer plano y mirada fija a la cámara. Al costado izquierdo de la imagen hombre dispuesto a medio perfil, de ceño ligeramente fruncido y cabello claro peinado hacia atrás. Viste una camisa de mangas largas y tonalidad media, el cuello abierto y dos bolsillos a los costados de torso. Lleva un pantalón oscuro de líneas verticales claras y zapatos oscuros. Su brazo derecho se encuentra doblado y su mano cae dentro del bolsillo del pantalón, mientras que el brazo izquierdo cae extendido al costado con la mano en puño. Inmediatamente al costado derecho de la imagen y detrás de la figura anterior, hombre con ceño fruncido y cabello oscuro peinado al costado derecho de su cabeza. Viste una camisa de tonalidad media con cuello abierto y pantalones oscuros. Su cuerpo se encuentra cubierto por el hombre a su costado. Al centro de la imagen joven de cabello oscuro peinado hacia atrás y ceño fruncido. Viste una camisa clara de mangas cortas y cuello abierto, lleva un pantalón oscuro con cinturón claro y calza zapatos oscuros. Ambos brazos doblados con las manos dentro de los

bolsillos del pantalón. A la derecha de la imagen hombre con la menos altura del grupo, posee cabello oscuro y peinado a la derecha de su cabeza. Viste una camisa clara de mangas cortas de bordes doblados y un pantalón de tonalidad media con un cinturón oscuro; ambos brazos caen a los costados dejando las manos al interior de los bolsillos del pantalón. Calza zapatos oscuros. En segundo plano y enmarcando a las figuras se encuentra un jardín con pasto y arbustos podados, de tonalidades claras y medias, y al fondo en el costado izquierdo de la imagen, se observa parte de una construcción regular oculta detrás de árboles.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	8.4 cm	6.6 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

### Fechas de creación

1930/1981

### Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	<a href="#">839.pdf</a>	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	<a href="#">840.pdf</a>	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	<a href="#">842.pdf</a>	7

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1817>